

# ZAKON

## O IZMENI ZAKONA O MUZEJSKOJ DELATNOSTI

### Član 1.

U Zakonu o muzejskoj delatnosti („Službeni glasnik RS”, broj 35/21) u članu 49. stav 3. menja se i glasi:

„Direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja može biti lice koje ispunjava uslove utvrđene odredbama zakona kojima se uređuje oblast kulture.”.

### Član 2.

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Republike Srbije”, a primenjuje se od 17. oktobra 2021. godine.

## OBRAZLOŽENJE

### I. Ustavni osnov za donošenje zakona

Ustavni osnov za donošenje zakona sadržan je u odredbama člana 97. tačka 10. Ustava Republike Srbije, kojim je propisano da Republika Srbija, pored ostalog, uređuje i obezbeđuje sistem u oblasti kulture.

### II. Razlozi za donošenje zakona

Zakon o muzejskoj delatnosti („Službeni glasnik RS”, broj 35/21) je na snazi od 16. aprila 2021. godine, a počće sa primenom 17. oktobra 2021. godine. Pre njegovog donošenja muzejska delatnost nije bila regulisana posebnim zakonom kojim bi bila uređena muzejska delatnost shodno svojim specifičnostima, već je bila uređena Zakonom o kulturnim dobrima („Službeni glasnik RS”, br. 71/94, 52/11 – dr. zakon, 99/11 – dr. zakon, 6/20 – dr. zakon i 35/21– dr. zakon) koji je po svom karakteru opšti propis koji uređuje opšta, zajednička pitanja zaštite kulturnih dobara.

Zakonom o muzejskoj delatnosti uređuju se uslovi i način obavljanja muzejske delatnosti, njena struktura i organizacija, uređenje i delokrug rada muzeja, način zaštite, korišćenja i obrade muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije i druga pitanja od značaja za obavljanje muzejske delatnosti.

Razlozi za donošenje ove izmene zakona se odnosi na potrebu usaglašavanja ovog zakona sa Zakonom o kulturi u kontekstu dela zakona kojim se regulišu uslovi koje treba da ispunjava direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, odnosno odredbama člana 36. stav 1. i člana 37. stav 4. tog zakona.

U Zakonu o kulturi je utvrđeno da kandidati za direktore ustanova kulture moraju imati visoko obrazovanje i najmanje pet godina radnog iskustva u kulturi. Ostali uslovi za izbor kandidata za direktora ustanove utvrđuju se statutom ustanove. Prema odredbama tog zakona vršilac dužnosti direktora mora da ispunjava uslove za izbor kandidata za direktora.

S druge strane, u Zakonu o muzejskoj delatnosti u članu 49. stav 3, je utvrđeno da direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, pored uslova utvrđenih odredbama zakona kojima se uređuje oblast kulture, može biti lice koje ima položen stručni ispit i najmanje pet godina rada u muzejskoj delatnosti. Ovo rešenje može izazvati probleme u praksi sprovođenja javnih konkursa za izbor direktora muzeja, jer bi moglo dovesti do toga da se u nekim slučajevima primenjuje navedena odredba Zakona o muzejskoj delatnosti, a u nekim odredbe Zakona o kulturi kojima su za direktora i vršioca dužnosti direktora predviđeni uslovi visoko obrazovanje i najmanje pet godina radnog iskustva u kulturi a ostali uslovi utvrđuju statutom ustanove .

Donošenjem izmene Zakona o muzejskoj delatnosti ovaj problem se reguliše tako što se odredba člana 49. stav 3. menja u skladu sa rešenjem iz navedenih odredbi Zakona o kulturi, čime će se izbeći budući pomenuti probemi u praksi u pogledu primene različitih zakona u postupcima izbora direktora muzeja na javnim konkursima, odnosno imenovanja vršioca dužnosti direktora.

### III. Osnovni pravni instituti i pojedinačna rešenja

**Član 1.** Ovim članom se vrši izmena člana 49. stav 3. Zakonu o muzejskoj delatnosti i utvrđuje da direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja može biti lice koje ispunjava uslove utvrđene odredbama zakona kojima se uređuje oblast kulture.

**Član 2.** Ovim članom reguliše se vreme stupanja na snagu zakona i datum početka primene u skladu sa danom početka primene Zakona o muzejskoj delatnosti.

#### **IV. Procena finansijskih sredstava potrebnih za sprovođenje zakona**

Za sprovođenje ovog zakona nisu potrebna budžetska sredstva.

## PREGLED ODREDBA KOJE SE MENJAJU

### Član 49.

Organi muzeja su: direktor, upravni odbor i nadzorni odbor.

Imenovanje direktora, imenovanje vršioca dužnosti direktora, nadležnosti, prestanak dužnosti, utvrđuje se na način i po postupku propisanim odredbama zakona kojim se uređuje oblast kulture.

~~Direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, pored uslova utvrđenih odredbama zakona kojima se uređuje oblast kulture, može biti lice koje ima položen stručni ispit i najmanje pet godina rada u muzejskoj delatnosti.~~

**DIREKTOR I VRŠILAC DUŽNOSTI DIREKTORA MUZEJA MOŽE BITI LICE KOJE ISPUNJAVA USLOVE UTVRĐENE ODREDBAMA ZAKONA KOJIMA SE UREĐUJE OBLAST KULTURE.**

Nadležnost, izbor članova i rad upravnog odbora i nadzornog odbora, kao i prestanak dužnosti članova upravnog odbora i nadzornog odbora, utvrđuje se na način i po postupku propisanim odredbama zakona kojim se uređuje kultura.

## ANALIZA EFEKATA ZAKONA

### **Ključna pitanja za analizu postojećeg stanja i pravilno definisanje promene koja se predlaže**

Zakon o muzejskoj delatnosti („Službeni glasnik RS”, broj 35/21) je na snazi od 16. aprila 2021. godine, a počće sa primenom 17. oktobra 2021. godine. Pre njegovog donošenja muzejska delatnost nije bila regulisana posebnim zakonom kojim bi bila uređena muzejska delatnost shodno svojim specifičnostima, već je bila uređena Zakonom o kulturnim dobrima („Službeni glasnik RS”, br. 71/94, 52/11 – dr. zakon, 99/11 – dr. zakon, 6/20 – dr. zakon i 35/21– dr. zakon) koji je po svom karakteru opšti propis koji uređuje opšta, zajednička pitanja zaštite kulturnih dobara.

Zakonom o muzejskoj delatnosti uređuju se uslovi i način obavljanja muzejske delatnosti, njena struktura i organizacija, uređenje i delokrug rada muzeja, način zaštite, korišćenja i obrade muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije i druga pitanja od značaja za obavljanje muzejske delatnosti.

U Zakonu o kulturi je utvrđeno da kandidati za direktore ustanova kulture moraju imati visoko obrazovanje i najmanje pet godina radnog iskustva u kulturi. Ostali uslovi za izbor kandidata za direktora ustanove utvrđuju se statutom ustanove. Prema odredbama tog zakona vršilac dužnosti direktora mora da ispunjava uslove za izbor kandidata za direktora.

S druge strane, u Zakonu o muzejskoj delatnosti u članu 49. stav 3, je utvrđeno da direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, pored uslova utvrđenih odredbama zakona kojima se uređuje oblast kulture, može biti lice koje ima položen stručni ispit i najmanje pet godina rada u muzejskoj delatnosti. Ovo rešenje može izazvati probleme u praksi sprovođenja javnih konkursa za izbor direktora muzeja, jer bi moglo dovesti do toga da se u nekim slučajevima primenjuje navedena odredba Zakona o muzejskoj delatnosti, a u nekim odredbe Zakona o kulturi kojima su za direktora i vršioca dužnosti direktora predviđeni uslovi visoko obrazovanje i najmanje pet godina radnog iskustva u kulturi a ostali uslovi utvrđuju statutom ustanove .

### **Problemi koje zakon treba da reši i ciljevi koji se postižu donošenjem zakona:**

Razlog za donošenje ove izmene zakona se odnosi na potrebu usaglašavanja Zakona o muzejskoj delatnosti sa Zakonom o kulturi u kontekstu dela zakona kojim se regulišu uslovi koje treba da ispunjava direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, odnosno odredbama člana 36. stav 1. i člana 37. stav 4. tog zakona. Sadašnje rešenje može izazvati probleme u praksi sprovođenja javnih konkursa za izbor direktora muzeja, jer bi moglo dovesti do toga da se u nekim slučajevima primenjuje navedena odredba Zakona o muzejskoj delatnosti, a u nekim odredbe Zakona o kulturi kojima su za direktora i vršioca dužnosti direktora predviđeni uslovi visoko obrazovanje i najmanje pet godina radnog iskustva u kulturi a ostali uslovi utvrđuju statutom ustanove.

Donošenjem izmene Zakona o muzejskoj delatnosti ovaj problem se reguliše tako što se odredba člana 49. stav 3. menja u skladu sa rešenjem iz navedenih odredbi Zakona o kulturi, čime će se izbeći budući pomenuti probemi u praksi u pogledu primene različitih zakona u postupcima izbora direktora muzeja na javnim konkursima, odnosno imenovanja vršioca dužnosti direktora.

### **Ključna pitanja za utvrđivanje ciljeva**

Kako usaglasati Zakon o muzejskoj delatnosti sa rešenjima iz Zakona o kulturi.

### **Ključna pitanja za identifikovanje opcija javnih politika**

U toku analize razmatrano je nekoliko relevantnih mogućnosti:

- status quo - ne menjanje važećeg Zakona o muzejskoj delatnosti,
- donošenje novog zakona koji bi u potpunosti regulisao ovu oblast.
- izmene odnosno dopune Zakona o muzejskoj delatnosti kojim bi se izvršila korekcija uočenih problema,

Prva opcija nije bila održiva iz razloga što nije moguće na drugi način rešiti uočenu neusaglašenost odredaba Zakona o muzejskoj delatnosti i Zakona o kulturi.

Druga opcija nije neophodna jer nije potrebno donošenje novog zakona koji bi regulisao ovo pitanje.

### **Ključna pitanja za analizu finansijskih efekata**

Za sprovođenje ovog zakona nisu potrebna budžetska sredstva.

### **Ključna pitanja za analizu ekonomskih efekata**

Donošenje predložene izmene Zakona o muzejskoj delatnosti neće imati ekonomske efekte.

### **Ključna pitanja za analizu efekata na društvo**

Donošenje predložene izmene Zakona o muzejskoj delatnosti neće imati efekata na društvo.

### **Ključna pitanja za analizu upravljačkih efekata**

- 1) Da li se izabranom opcijom uvode organizacione, upravljačke ili institucionalne promene i koje su to promene?

Izmene Zakona o muzejskoj delatnosti dovode do organizacionih, upravljačkih ili institucionalnih promena i to tako što će se odredba člana 49. stav 3. uskladiti sa rešenjem iz navedenih odredbi Zakona o kulturi, sa Zakonom o kulturi u kontekstu dela zakona kojim se regulišu uslovi koje treba da ispunjava direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja, odnosno odredbama člana 36. stav 1. i člana 37. stav 4. tog zakona.

- 2) Da li postojeća javna uprava ima kapacitet za sprovođenje izabrane opcije (uključujući i kvalitet i kvantitet raspoloživih kapaciteta) i da li je potrebno preduzeti određene mere za poboljšanje tih kapaciteta?

Predložene izmene zakona ne zahtevaju poboljšanje kapaciteta ministarstva nadležnog za kulturu

- 3) Da li je za realizaciju izabrane opcije bilo potrebno izvršiti restrukturiranje postojećeg državnog organa, odnosno drugog subjekta javnog sektora (npr. proširenje, ukidanje, promene funkcija/hijerarhije, unapređenje tehničkih i ljudskih kapaciteta i sl.) i u kojem vremenskom periodu je to potrebno sprovesti?

Za realizaciju izabrane opcije nije potrebno izvršiti restrukturiranje postojećeg državnog organa, odnosno drugog subjekta javnog sektora (npr. proširenje, ukidanje, promene funkcija/hijerarhije, unapređenje tehničkih i ljudskih kapaciteta i sl.).

- 4) Koje dodatne mere treba sprovesti i koliko vremena će biti potrebno da se sprovede izabrana opcija i obezbedi njeno kasnije dosledno sprovođenje, odnosno njena održivost?

Nema potrebe za sprovođenjem dodatnih mera za sprovođenje predložene izmene zakona.

### **Ključna pitanja za analizu rizika**

U vezi sa rizicima sprovođenja izabrane opcije potrebno je odgovoriti na pitanja:

- 1) Da li je za sprovođenje izabrane opcije obezbeđena podrška svih ključnih zainteresovanih strana i ciljnih grupa? Da li je sprovođenje izabrane opcije prioritet za donosiocce odluka u narednom periodu (Narodnu skupštinu, Vladu, državne organe i slično)?

Sprovođenje izabrane opcije prioritet je za ministarstvo nadležno za kulturu, budući da Zakon o muzejskoj delatnosti počinje sa primenom 17. oktobra 2021. godine.

- 2) Da li su obezbeđena finansijska sredstva za sprovođenje izabrane opcije? Da li je za sprovođenje izabrane opcije obezbeđeno dovoljno vremena za sprovođenje postupka javne nabavke ukoliko je ona potrebna?

Za sprovođenje predmetnog akta nisu potrebna finansijska sredstva ni sprovođenje postupka javne nabavke.

- 3) Da li postoji još neki rizik za sprovođenje izabrane opcije?

Ne postoji rizik za sprovođenje izabrane opcije.

INFORMACIJA O SPROVEDENIM KONSULTACIJAMA U TOKU IZRADE NACRTA  
ZAKONA O IZMENI ZAKONA O MUZEJSKOJ DELATNOSTI

1) Da li su u toku izrade nacrt propisa sprovedene konsultacije sa ciljnim grupama i zainteresovanim stranama\* (ako nisu sprovedene potrebno je navesti razlog)?

U toku izrade Nacrta zakona o izmeni Zakona o muzejskoj delatnosti, nisu sprovedene konsultacije sa ciljnim grupama i zainteresovanim stranama, jer se izmena zakona odnosi na usaglašavanje Zakona o muzejskoj delatnosti sa Zakonom o kulturi u kontekstu dela zakona, odnosno odredbe kojom se regulišu uslovi koje treba da ispunjava direktor i vršilac dužnosti direktora muzeja.

2) U kom vremenskom periodu su sprovedene konsultacije?

-

3) Koje metode/tehnike konsultacija su korišćene (fokus grupa, okrugli sto, polustrukturirani intervju, panel, anketa, prikupljanje pisanih komentara, itd.)?

-

4) Ko su bili učesnici konsultativnog procesa?

-

5) Koje primedbe, sugestije i komentari upućeni tokom sprovođenja procesa konsultacija su prihvaćeni i uvršteni tekst u predloga/nacrta propisa?\*\*

-

6) Koje primedbe, sugestije i komentari upućeni tokom sprovođenja procesa konsultacija nisu uvaženi i koji su razlozi za njihovo neprihvatanje?\*\*

-



## IZJAVA O USKLAĐENOSTI PROPISA SA PROPISIMA EVROPSKE UNIJE

### 1. Ovlašćeni predlagač propisa: Vlada

Obrađivač: Ministarstvo kulture i informisanja

### 2. Naziv propisa

Predlog zakona o izmeni Zakona o muzejskoj delatnosti

Draft law on amendments to the law on Museum activities

**3. Usklađenost propisa s odredbama Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica, sa jedne strane, i Republike Srbije sa druge strane („Službeni glasnik RS”, broj 83/08) (u daljem tekstu: Sporazum):**

**a) Odredba Sporazuma koja se odnosi na normativnu sadržinu propisa,**  
Sporazum ne sadrži odredbu koja se odnosi na normativnu sadržinu Predloga zakona

**b) Prelazni rok za usklađivanje zakonodavstva prema odredbama Sporazuma, /**

**v) Ocena ispunjenosti obaveze koje proizlaze iz navedene odredbe Sporazuma, /**

**g) Razlozi za delimično ispunjavanje, odnosno neispunjavanje obaveza koje proizlaze iz navedene odredbe Sporazuma, /**

**d) Veza sa Nacionalnim programom za usvajanje pravnih tekovina Evropske unije /**

### 4. Usklađenost propisa sa propisima Evropske unije:

**a) Navođenje odredbi primarnih izvora prava Evropske unije i ocene usklađenosti sa njima,**

Ne postoje primarni izvori prava EU koji uređuju ovu materiju.

**b) Navođenje sekundarnih izvora prava Evropske unije i ocene usklađenosti sa njima,**

Ne postoje sekundarni izvori prava EU koji uređuju ovu materiju.

**v) Navođenje ostalih izvora prava Evropske unije i usklađenost sa njima,**

Ne postoje ostali izvori prava EU koji uređuju ovu materiju.

**g) Razlozi za delimičnu usklađenost, odnosno neusklađenost, /**

**d) Rok u kojem je predviđeno postizanje potpune usklađenosti propisa sa propisima Evropske unije. /**

**5. Ukoliko ne postoje odgovarajuće nadležnosti Evropske unije u materiji koju reguliše propis, i/ili ne postoje odgovarajući sekundarni izvori prava Evropske unije sa kojima je potrebno obezbediti usklađenost, potrebno je obrazložiti tu činjenicu. U ovom slučaju, nije potrebno popunjavati Tabelu usklađenosti propisa. Tabelu usklađenosti nije potrebno popunjavati i ukoliko se domaćim propisom ne vrši prenos odredbi sekundarnog izvora prava Evropske unije već se isključivo vrši primena ili sprovođenje nekog zahteva koji proizilazi iz odredbe sekundarnog izvora prava (npr. Predlogom odluke o izradi strateške procene uticaja biće sprovedena obaveza iz člana 4. Direktive 2001/42/EZ, ali se ne vrši i prenos te odredbe direktive).**

Nema odgovarajućih propisa Evropske unije sa kojima je potrebno obezbediti usklađenost Predloga zakona.

**6. Da li su prethodno navedeni izvori prava Evropske unije prevedeni na srpski jezik? /**

**7. Da li je propis preveden na neki službeni jezik Evropske unije?/**

**8. Saradnja sa Evropskom unijom i učešće konsultanata u izradi propisa i njihovo mišljenje o usklađenosti. /**