

ЗАКОН

О ПОТВРЂИВАЊУ СПОРАЗУМА ИЗМЕЂУ ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ И ВЛАДЕ РУСКЕ ФЕДЕРАЦИЈЕ О ПРЕДАЈИ ПЕТЕРБУРШКОГ ЛИСТА МИРОСЛАВЉЕВОГ ЈЕВАНЂЕЉА РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ И СЛИКА НИКОЛАЈА КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА РУСКОЈ ФЕДЕРАЦИЈИ

Члан 1.

Потврђује се Споразум између Владе Републике Србије и Владе Руске Федерације о предаји Петербуршког листа Мирослављевог јеванђеља Републици Србији и слика Николаја Константиновича Рериха Руској Федерацији, који је потписан у Београду, 19. октобра 2019. године, у оригиналу на српском и руском језику.

Члан 2.

Текст Споразума између Владе Републике Србије и Владе Руске Федерације о предаји Петербуршког листа Мирослављевог јеванђеља Републици Србији и слика Николаја Константиновича Рериха Руској Федерацији, у оригиналу на српском језику гласи:

СПОРАЗУМ
између Владе Републике Србије
и Владе Руске Федерације о предаји
Петербуршког листа Мирослављевог јеванђеља
Републици Србији и слика Николаја Константиновича
Рериха Руској Федерацији

Влада Републике Србије и Влада Руске Федерације, у даљем тексту:
 Стране,

руководећи се тежњом да ојачају односе између две земље и да продубе међусобно разумевање међу њима,

имајући у виду историјски допринос народа две земље заједничком културном наслеђу Европе, и схватајући да брига о културним вредностима и њихово очување представљају приоритетне задатке,

усагласиле су се о следећем:

Члан 1.

За потребе овог Споразума коришћени појмови имају следећа значења:

„руска библиотека” - федерална државна буџетска установа „Руска национална библиотека” (Санкт Петербург, Руска Федерација);

„српски музеј” - Народни музеј у Београду (Београд, Република Србија);

„Петербуршки лист Мирослављевог јеванђеља” (у даљем тексту - лист Мирослављевог јеванђеља) - лист бр. 166 Мирослављевог јеванђеља који се чува у федералној државној буџетској установи „Руска национална библиотека” (које датира из периода између 1180. и 1200. године (1196?), 1 ° (41x27,5 см), пергамент, мастило, цинобер, боје, злато, инвентарски број: Ф.550. ОСРК. Ф.п.1.83);

„слике и скице Николаја Константиновича Рериха” (у даљем тексту - слике Николаја Рериха) - слике Николаја Рериха које се чувају у Народном музеју у Београду, и то:

„Свети гости. (Добри посетиоци)”. Платно, уље. Димензије: 103 x 174 см (са рамом); 81 x 152,5 см (без рама); 82 x 153,5 см (по сликарском оквиру за разапињање платна). Инвентарски број 849;

„Берендеј. Село. (Насеље Берендејева)”. 1919. Платно, уље. Димензије: 69 x 100 см (са рамом); 61 x 91 см (без рама). Инвентарски број 853;

„Звоњење. (Зов звона)”. 1918 (1919?). Шперплоча, уље. Димензије: 56 x 87 см (са рамом); 49 x 80см (по провидном оквиру); 48,5 x 78,5 см (без рама). Инвентарски број 893;

„Бургустан на Кавказу” (Бургустан. Кавказ)“ (из серије „Кавкаске студије”). 1913 (?). Картон, уље. Димензије: 51,5 x 93 см (са рамом); 44,1 x 86,1 см (по провидном оквиру); 42,5 x 84 см (без рама). Инвентарски број 894;

„Свети Сергије (преподобни Сергиј Радоњешки)”. 1922. Платно, уље. Димензије: 53,2 x 79,5 см (са рамом); 50,5 x 76,5 см (без рама). Инвентарски број 919;

„Нацрт женског костима за „Сњегурочку”. 1908/1921. Картон, темпера,

оловка, пастел (?). Димензије: 70 x 33,5 см (са рамом); 61 x 24,6 см (без рама).
Инвентарски број 933;

„Нацрт женског костима за оперу „Сњегурочку”, 1908/1921. Картон, темпера, оловка, пастел (?). Димензије: 70 x 34 см (са рамом); 61 x 24,5 см (без рама). Инвентарски број 934.

Члан 2.

1. Руска Страна предаје српској Страни у Београду (Република Србија) лист Мирослављевог јеванђеља, а српска Страна предаје руској Страни у Москви (Руска Федерација) слике Николаја Рериха.

2. Предаја листа Мирослављевог јеванђеља и слика Николаја Рериха обавља се у року од месец дана од дана ступања овог Споразума на снагу, и мора да буде завршена у том року. Предаја се обавља на основу обостраних записника о примопредаји. Коначна предаја листа Мирослављевог јеванђеља и слика Николаја Рериха се обавља на основу посебног коначног записника.

3. Записник о примопредаји листа Мирослављевог јеванђеља потписују овлашћени представници Министарства културе и информисања Републике Србије и Министарства културе Руске Федерације, руске библиотеке.

Записник о примопредаји слика Николаја Рериха потписују овлашћени представници Министарства културе и информисања Републике Србије, српског музеја и Министарства културе Руске Федерације.

Коначни записник о примопредаји листа Мирослављевог јеванђеља и слика Николаја Рериха потписују овлашћени представници Министарства културе и информисања Републике Србије и Министарства културе Руске Федерације после потписивања обостраних записника о примопредаји.

Члан 3.

1. Руска Страна обавља осигурање листа Мирослављевог јеванђеља, његов превоз од руске библиотеке до места чувања на територији Републике Србије, уз предузимање неопходних и довољних мера заштите, и финансира све повезане трошкове до момента потписивања одговарајућег записника о примопредаји.

Српска Страна обавља осигурање слика Николаја Рериха, њихов превоз од српског музеја до места чувања на територији Руске Федерације, уз предузимање неопходних и довољних мера заштите, и финансира повезане трошкове до момента потписивања одговарајућег записника о примопредаји.

2. Српска Страна сноси трошкове куповине материјала који се користе за паковање слика Николаја Рериха. Српска Страна бира референтну фирму са искуством у превозу културних вредности. Српска Страна сноси одговорност за квалитет материјала за паковање, за услуге превоза и за чување слика Николаја Рериха.

3. Паковање листа Мирослављевог јеванђеља обављају радници руске библиотеке у присуству овлашћених представника Министарства културе и информисања Републике Србије и Министарства културе Руске Федерације.

Паковање слика Николаја Рериха обављају радници српског музеја у присуству овлашћених представника Министарства културе и информисања Републике Србије и Министарства културе Руске Федерације.

Члан 4.

1. Од момента потписивања одговарајућег записника о примопредаји српска Страна сноси одговорност за предати лист Мирослављевог јеванђеља,

као и све ризике везане за његову очуваност, укључујући ризик његове случајне пропасти.

Од момента потписивања одговарајућег записника о примопредаји руска Страна сноси одговорност за предате слике Николаја Рериха, као и све ризике везане за њихову очуваност, укључујући ризик њихове случајне пропасти.

2. Од момента потписивања завршног записника српска Страна везано за лист Мирослављевог јеванђеља неће имати било какву врсту рекламација против Руске Федерације и њених физичких и правних лица.

Од момента потписивања завршног записника руска Страна везано за слике Николаја Рериха неће имати било какву врсту рекламација против Републике Србије и њених физичких и правних лица.

Члан 5.

Лист Мирослављевог јеванђеља приликом извоза из Руске Федерације и увоза у Републику Србију у складу са овим Споразумом не подлеже плаћању царина, пореза и других дажбина. Руска Страна пре потписивања одговарајућег записника о примопредаји од стране Страна издаје неопходне дозволе за извоз листа Мирослављевог јеванђеља.

Слике Николаја Рериха приликом извоза из Републике Србије и увоза у Руску Федерацију у складу са овим Споразумом не подлежу плаћању царина, пореза и других дажбина. Српска Страна пре потписивања одговарајућег записника о примопредаји од стране Страна издаје неопходне дозволе за извоз слика Николаја Рериха.

Члан 6.

Неслагања у тумачењу или примени овог Споразума, која могу да настану између Страна, решаваће се дипломатским путем.

Члан 7.

Овај Споразум подлеже потврђивању и ступа на снагу првог дана у месецу који следи после датума када Стране размене инструменте о потврђивању.

Сачињено у Београду, 19.10.2019. године, у два примерка, сваки на српском и руском језику, при чему су оба текста подједнако веродостојна.

За Владу
Републике Србије
Владан Вукосављевић, с.р.
министар културе и информисања

За Владу
Руске Федерације
Владимир Медински, с.р.
министар културе

Члан 3.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Међународни уговори”.